



## ANBI-STATUS STICHTING CATHEDRAL ORGAN LEIDEN

Leiden, mei 2020

### **Inleiding**

De regelgeving omtrent de ANBI-status vereist dat onze stichting op een aantal gebieden nadere informatie door middel van de website openbaar maakt. Dit memorandum is speciaal daartoe vervaardigd en bevat alle benodigde informatie. Voor zover u verdere vragen heeft ten aanzien van ons project in het algemeen en onze ANBI-status in het bijzonder, dan kunt u contact met ons opnemen via e-mail ([info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl)) of per telefoon (voorzitter Frank Ressler, 06 – 21 203 283).

### **Stichting Cathedral Organ Leiden**

Hugo de Grootstraat 4  
2311 XL LEIDEN  
071 – 514 03 23 / 06 -24 693 350  
[www.cathedralorgan.nl](http://www.cathedralorgan.nl)  
[info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl)  
RSIN nummer: 8157.13.824  
K.v.K Leiden: 28108903

Stichting Cathedral Organ Leiden heeft ten doel (artikel 2 statuten):

- Het realiseren van een groot Engels pijporgel in de Hooglandse Kerk te Leiden;
- Het creëren van een podium voor de uitvoering van Anglicaanse koor- en orgelmuziek; en
- Het geven van een impuls aan de orgel- en koorcultuur in Nederland; Leiden in het bijzonder.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- Het organiseren van concerten;
- Het organiseren van manifestaties;
- Het werven van sponsors;
- Het werven van donateurs;
- Het verkrijgen van subsidies;
- Het organiseren van overige geldwervende evenementen.

### **Bestuur en adviseurs**

Het bestuur wordt in 2019 gevormd door:

Mr. C.F.C. Ressler	Voorzitter
Mr. E. Brons	Secretaris
Vacature	Penningmeester
Dhr. P. Longbottom	Algemeen bestuurslid



Het Bestuur heeft in 2019 gesprekken gevoerd met kandidaten voor het opvullen van de vacatures, maar tot concrete invulling heeft het nog niet geleid.

Het bestuur laat zich ten aanzien van technische alsmede muzikale aspecten bijstaan door een College van adviseurs:

Ir. H. Kooiker	Orgeltechnisch adviseur
Mr. Drs. J.C. Brons	Artistiek adviseur
W. Smits	Artistiek adviseur

Sinds medio 2018 is Willeke Smits organist van de Leidse Binnenstadsgemeente in de Hooglandse Kerk. Daarbij treedt zij ook op als vaste begeleider van de Leidse Cantorij. Het Bestuur is verheugd dat zij heeft ingestemd met toetreding tot het College van adviseurs.

Daarnaast wordt onze stichting door veel vrijwilligers geassisteerd, van fondswerving tot en met aanwezigheid tijdens door onze stichting georganiseerde evenementen.

Zowel bestuursleden en adviseurs zijn louter op onbezoldigde basis actief. Bepaalde uitgaven worden zelfs voor eigen rekening genomen, ter ondersteuning van het stichtingsdoel.

## 2019

Sinds de plaatsing van de kas in 2017 is er nog steeds een aantal zaken die aandacht behoeven. Enerzijds over de definitieve oplevering van het orgel, waaronder afwerking van de kas en de toegang tot het orgel, anderzijds over diverse andere technische zaken. Het overleg hierover met de orgelbouwer is reeds gestart bij het plaatsen van de kas in 2017, maar er is nog geen oplossing gevonden. Het Bestuur laat zich inmiddels daartoe bijstaan door een advocaat.

De voorzitter en secretaris vormen de vaste stemmers van de tongwerken van het orgel, incidenteel bijgestaan door vrijwilligers achter de klavieren. Opgeleid door zowel de orgelbouwer als de orgeltechnisch adviseur, kunnen zij het orgel door de seizoenen heen - zonder kosten - gestemd houden.

De heer Longbottom is onvermoeibaar in het voortzetten van de fondswerving bij de reguliere openstelling en bij evenementen in de Hooglandse Kerk, zoals tijdens de Leidse Orgeldag, de Open Monumentendag.

Ook vanuit Engeland blijft de belangstelling voor het Willis-orgel bestaan, waaronder door de oud-gemeenteleden van de St. Mark's Church in Birkenhead, waarvoor ons Willis-orgel destijds is gebouwd. Een aantal heeft de Hooglandse Kerk bezocht, waar verheugd en emotioneel werd gereageerd tijdens het weerzien en horen van 'hun' oude orgel.

Het Bestuur is ook benaderd door andere organisaties die zich beijveren voor de plaatsing van een Engels orgel, mede geïnspireerd door ons Willis-orgel. Het Bestuur heeft graag bijgedragen aan het uitwisselen van ervaringen en tips.

In het najaar van 2018 werden wij geconfronteerd met een defecte windmotor, welke toen is gereviseerd en voorzien van extra beveiligingmaatregelen. De windmotor heeft in 2019 uitstekend



gefunctioneerd. Gezien de ontstane situatie met de orgelbouwer wordt gezocht naar een oplossing om het reguliere onderhoud te kunnen voortzetten.

### **Overzicht activiteiten 2019**

Vanwege de vertraging in de oplevering en de nog niet afgeronde technische zaken, zijn door onze stichting geen officiële evenementen georganiseerd.

Het orgel is in 2019 gebruikt bij de evensongs georganiseerd door Bijzonder Kerkenwerk Leiden. De bezoekersaantallen zijn mede door het gebruik van ons romantisch Engelse orgel opnieuw toegenomen. Behoudens het vaste koor van de Hooglandse Kerk, de Leidse Cantorij, verdienen speciale vermelding de evensongs door de Roden Girl Choristers en Bath Abbey Choir, de laatste onder leiding van Huw Williams. Huw is lid van het comité van Aanbeveling en sinds 2006 onze eerste Engelse connectie. Ook dit jaar heeft hij met het (door ons gesteunde) projectkoor, de 'Willis Chorale' in een weekend diverse stukken ingestudeerd (met orgelbegeleiding van Martyn Noble) en uitgevoerd. De evensongs zijn van hoge kwaliteit en voldoen daarmee aan een steeds groter wordende vraag. Veel bezoekers blijven na afloop rond het orgel hangen voor foto's en uitleg over het orgel.

Het orgel is gebruikt tijdens de Orgelpromenade, waarbij gedurende de zomermaanden op zaterdagmiddag per week afwisselend het Willis-orgel en De Swart Van Hagerbeer-orgel werden bespeeld. De serie werd in overleg met, maar niet vanuit onze stichting door Willeke Smits georganiseerd, maar vanzelfsprekend wilden wij het Willis-orgel graag (gestemd) ter beschikking stellen. De meeste bezoekers tellen we bij het gebruik van het Willis, waarschijnlijk mede vanwege de voor protestantse kerken unieke combinatie van het uitgesproken romantische karakter in de rijke akoestiek van deze ruimte. Speciale vermelding bij deze concerten betreffen de concerten van Lidia Ksiazkiewicz (organist Laon, Frankrijk) en Martyn Noble (St. James Palace, London, Verenigd Koninkrijk) en Leendert en Mieke Verduyn, met een transcriptie (piano/orgel) van het pianoconcert van Schumann. Een aantal delen van deze concerten zijn terug te vinden op YouTube.

Ook hebben verschillende groepen orgelliefhebbers het orgel tijdens een excursie bezocht en worden wij regelmatig benaderd of het orgel door individuen kan worden bespeeld.

In een enkel geval is het orgel verhuurd voor derden die in de kerk een concert hebben georganiseerd (het orgel werd dan als begeleidingsinstrument gebruikt, niet als solo-instrument).

### **Beleidsplan**

Door de opgelopen vertraging bij de afbouw en oplevering van het orgel, en de ontstane juridisering van het afrondingsproces, zijn alle plannen voor wat betreft concerten, evenementen e.d. ook in 2019 uitgesteld. Vanwege vorengenoemde technische zaken kan naar de mening van het Bestuur het orgel nog niet als officieel opgeleverd worden beschouwd, en is daarom gekozen om vooralsnog geen eigen serie te organiseren.

Wel zal het Willis-orgel bij de Orgelpromenade op zaterdag in 2020 te horen zijn, alsmede tijdens de evensongs.



*Op het moment van schrijven is inmiddels bekend dat door de Corona-situatie van geplande evenementen in elk geval tot 1 juli geen sprake kan zijn.*

Er liggen nieuwe ontwerpen voor promotiemateriaal, maar alle technische zaken dienen eerst opgelost te zijn voordat het Bestuur overgaat tot de vervaardiging ervan.

In 2019 zijn de contouren duidelijk geworden van een mogelijke cd-opname door Willeke Smits. Er is van gedachten gewisseld over de uit te voeren stukken, de wijze van 'verpakken' en design (hoesje, doosje), het aanbieden van de cd aan donateurs / sponsoren en het moment van opname.

De PR geschiedt nog steeds via reguliere media (zoals kranten en orgeltijdschriften), nieuwsbrieven en social media. Social media en digitale middelen worden steeds intensiever benut. Via LinkedIn en met name Facebook en Twitter breidt het aantal volgers (en daarmee potentiële donateurs) zich uit. Wij zullen het gebruik van deze moderne media nog intensiever gaan gebruiken, waaronder voor het communiceren van nieuws, concerten, evensongs. Zo mogelijk zal eveneens aansluiting gezocht worden bij andere internetfora en platformen.

Voor wat betreft 2020 wordt gewerkt aan:

- Het ondersteunen van de Orgelpromenade
- Het ondersteunen van evensongs
- Een cd-opname van Willeke Smits
- Het verhuren van het orgel voor liefhebbers die erop willen spelen
- Een workshop voor (amateur)organisten
- Muziekonderwijs (conservatorium, amateurs, liefhebbers e.d.)
- Speciale orgeldemonstraties
- Verhuur bij commerciële evenementen in de Hooglandse Kerk
- Verhuur bij openbare bijeenkomsten in de Hooglandse Kerk

Met de promotie en verhuur van het orgel zullen extra inkomsten gegenereerd kunnen worden welke we reserveren voor een toekomstig groot onderhoud van het orgel.

Er wordt gewerkt aan een meerjarenplan voor het onderhoud aan het orgel en de mogelijkheden enkele verbeteringen aan te brengen aan het huidige orgel, afhankelijk van de ontwikkelingen in onze relatie met de orgelbouwer.

Een extra aandachtspunt betreft het stof in de kerk. Stof, afbladderend stucwerk en cement komt ook in het orgel terecht. Er wordt gezocht naar mogelijkheden dit te beperken.

## **Vragen**

Mocht u nog vragen hebben, stuurt u dan een e-mail aan [info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl).

**Bijlage:** Financiële gegevens 2019



## Financiële gegevens 2019

### BALANS per 31 december 2019

#### TOTAAL ACTIVA

##### Vaste activa

Orgel	464.275,37	<u>464.275,37</u>
-------	------------	-------------------

##### Vlottende activa

Debiteuren	0,00	
Btw	255,56	
Overlopende activa	0,00	<u>255,56</u>

##### Liquide middelen

Kas	8,60	
Bankrekening	3.819,42	
Spaarrekening	9.500,00	<u>13.328,02</u>

#### TOTAAL ACTIVA

477.858,95

#### TOTAAL PASSIVA

##### Kapitaal (incl. resultaat)

435.358,95

Egalisatiereserve 6.000,00

##### Vlottende passiva

Crediteuren	0,00	
Leningen	36.500,00	<u>36.500,00</u>

477.858,95

### BATEN & LASTEN 2018

#### BATEN

Omzet (excl. btw)	670,00	
Giften	12.078,20	
Rente	0,01	<u>12.748,21</u>

12.748,21

#### LASTEN

Kosten windmotor	1.241,70	
Toegangsdeur	452,00	
Kosten evenementen	1.420,00	
Bankkosten	316,00	
Algemene kosten	1.365,21	
Rentelasten leningen	700,00	<u>5.494,91</u>

##### Resultaat 2019

7.253,30

12.748,21