



## ANBI-STATUS STICHTING CATHEDRAL ORGAN LEIDEN

Leiden, juni 2016

### **Inleiding**

Nieuwe regelgeving omtrent de ANBI-status vereist dat onze stichting op een aantal gebieden nadere informatie door middel van de website openbaar maakt. Dit memorandum is speciaal daartoe vervaardigd en bevat alle benodigde informatie. Voor zover u verdere vragen heeft ten aanzien van ons project in het algemeen en onze ANBI-status in het bijzonder, dan kunt u contact met ons opnemen via e-mail ([info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl)) of per telefoon (voorzitter Frank Ressler, 06 – 21 203 283).

### **Stichting Cathedral Organ Leiden**

Hugo de Grootstraat 4  
2311 XL LEIDEN  
071 – 514 03 23 / 06 -24 693 350  
[www.cathedralorgan.nl](http://www.cathedralorgan.nl)  
[info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl)  
RSIN nummer: 8157.13.824  
K.v.K Leiden: 28108903

Stichting Cathedral Organ Leiden heeft ten doel (artikel 2 statuten):

- \* Het realiseren van een groot Engels pijporgel in de Hooglandse Kerk te Leiden;
- \* Het creëren van een podium voor de uitvoering van Anglicaanse koor- en orgelmuziek; en
- \* Het geven van een impuls aan de orgel- en koorcultuur in Nederland; Leiden in het bijzonder.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- \* Het organiseren van concerten;
- \* Het organiseren van manifestaties;
- \* Het werven van sponsors;
- \* Het werven van donateurs;
- \* Het verkrijgen van subsidies;
- \* Het organiseren van overige geldwervende evenementen.

### **Bestuur en adviseurs**

Het bestuur wordt gevormd door:

Mr. C.F.C. Ressler	Voorzitter
Mr. E. Brons	Secretaris
Mevr. G. Betgen-Vroomans	Penningmeester
Dhr. P. Longbottom	Algemeen bestuurslid



Het bestuur laat zich ten aanzien van technische alsmede muzikale aspecten bijstaan door een College van adviseurs:

Ir. H. Kooiker	Orgeltechnisch adviseur
Mr. J.C. Brons	Artistiek adviseur
Dhr. J.J. Brons	Artistiek adviseur

Daarnaast wordt onze stichting door veel vrijwilligers geassisteerd, van fondswerving tot en met aanwezigheid tijdens door onze stichting georganiseerde evenementen.

Zowel bestuursleden en adviseurs zijn louter op onbezoldigde basis actief. Bepaalde uitgaven worden zelfs voor eigen rekening genomen, ter ondersteuning van het stichtingsdoel. Alleen de heer Kooiker krijgt een reiskostenvergoeding ten aanzien van zijn bezoeken aan de werkplaats van de firma Willis & Sons Organ Builders te Liverpool, alwaar ons orgel is gerestaureerd en uitgebreid. Een en ander op basis van overlegging van facturen / bonnen. Het mag niet onvermeld blijven dat de heer Kooiker, vanwege zijn persoonlijke belangstelling voor ons project, heeft afgezien van de vergoeding waar hij normaliter op grond van de heersende praktijk recht op heeft (in de regel 5% van de totale projectsom).

## 2015

Het jaar 2015 was een bijzonder jaar: op 3 juni arriveerde het gerestaureerde orgel in de 700-jarige Hooglandse Kerk. Sinds de officiële bekendmaking van ons project op 19 mei 2006 is uitgezien naar dit heugelijke moment. Met vereende krachten hebben de mensen van Henry Willis & Sons Ltd. Organ Builders 'ons' orgel opgebouwd. In die weken van opbouw waren voor het eerst echte Engelse orgelklanken in het gebouw te horen.

De opbouw heeft veel aandacht getrokken. Dagelijks hebben wij fotoverslagen op onze website gepubliceerd, diverse media (kranten, tijdschriften en diverse websites) hebben aandacht aan de opbouw besteed én veel van onze donateurs en sponsors zijn (vaak meermaals) komen kijken naar de opbouw. Ook op de Leidse orgeldag bleven veel bezoekers in de kerk om de opbouw te observeren.

Uiteindelijk is het volledige binnenwerk opgebouwd, aangevuld met de nieuw vervaardigde Double Trumpet 16' voor het Great organ, welke als transmissie op het Pedal organ bespeelbaar is. En het klankresultaat was toen al overweldigend. Helaas is er bij de vervaardiging van de kas vertraging opgetreden, waardoor het orgel nog niet officieel in gebruik kon worden genomen. Vanwege de festiviteiten rondom de 700-jarige verjaardag van de Hooglandse Kerk en de ingeplande evenementen met het Willis-orgel, heeft het bestuur (mede na raadpleging van alle adviseurs, het College van Kerkrentmeesters en de organisatoren van de diverse evenementen) besloten om ons Willis-orgel wel te gebruiken.

Op 10 september 2015 is het orgel voor het eerst openbaar gebruikt met een concert door de Leidse cantorij onder leiding van Hans Brons en Huw Williams (Londen, UK) als solist en begeleider. Ruim 400 mensen waren aanwezig en de reacties waren hartverwarmend. Ian Tracey heeft de dag erna voor ruim 200 bezoekers het orgel in al zijn facetten laten horen.



Op onze website staan twee brieven die wij van de beide organisten ontvingen, men is zonder voorbehoud zéér onder de indruk van het instrument.

Op 27 september was er een bijeenkomst en Evensong voor / door de FCM: de Friends of Cathedral Music. Vele buitenlandse (Engelse) bezoekers wisten de weg naar de Hooglandse Kerk te vinden.

Bij de overige, niet onder onze auspiciën georganiseerde evenementen werden dezelfde soort reacties gehoord (onze secretaris E. Brons heeft overigens wel geparticipeerd bij de organiserende comités). Voorts heeft de Evangelische Omroep (EO) in november opnamen gemaakt ten behoeve van het programma 'Nederland zingt'. Ons orgel blijkt goed in staat een volle Hooglandse Kerk aan te kunnen, het laat alle aanwezigen goed zingen. Ook de musici van die avond waren lovend over ons instrument.

Al met al is het bestuur tevreden met het klankresultaat en de publieke opinie. Minder tevreden is het bestuur over het feit dat de bouw van de kas niet volgens plan verloopt en dat er eind 2015 nog steeds geen duidelijkheid was. Het bestuur heeft aangegeven begin 2016 naar Engeland af te reizen om in overleg te gaan met de orgelbouwer en de voor de bouw van de kas verantwoordelijke onderaannemer.

### **Beleidsplan 2015 - 2016**

Het beleid in 2014 - 2015 was gericht op het bijeenbrengen van de laatste 10%. Dit beleid wordt voortgezet. Weliswaar zijn er bedragen en nieuwe toezeggingen ontvangen, door de opgelopen vertraging omtrent de kas wordt de stichting medio 2016 geconfronteerd met extra kosten. De koers van het Britse Pond is verder opgelopen, hetgeen een behoorlijke impact heeft.

Nu het orgel nog niet klaar is, worden geen of nauwelijks publieke evenementen georganiseerd. Dit gaat pas beginnen nadat er een officiële ingebruikname, hopelijk in 2016 is geweest. Wij willen aansprekende musici bij onze concerten laten optreden, doch die moeten ruim van tevoren geboekt worden. Daarom zal in 2016 nog geen officiële serie worden georganiseerd. Wel heeft het bestuur inmiddels overeenstemming met aansprekende musici voor het jaar 2017. De data worden echter pas definitief zodra vaststaat dat het orgel klaar is. Het orgel zal in 2016 overigens al wel gebruikt worden bij erediensten en evensongs.

Vanwege het feit dat het orgel daadwerkelijk wordt gerealiseerd, en daarmee toezeggingen daadwerkelijk ten goede komen aan de totstandkoming, zijn culturele fondsen aangeschreven welke in het verleden hebben afgewezen. Dat heeft in elk geval geleid tot een lening ter overbrugging tegen gunstige voorwaarden (het orgel moet eerder zijn afbetaald dan het moment waarop alle toezeggingen zijn ontvangen (dat heeft een fiscale achtergrond: om optimaal van de schenkingsfaciliteit te kunnen profiteren worden toezeggingen uitgesmeerd over vijf jaren)).

De vervaardiging van nieuwe geactualiseerde brochures / nieuw promotiemateriaal wordt uitgesteld totdat zekerheid is wanneer het orgel wordt opgeleverd.



De PR geschiedt nog steeds via reguliere media (zoals kranten en orgeltijdschriften) richt zich ook op landen buiten Nederland. In dit kader worden social media en digitale middelen steeds meer benut. Via LinkedIn en met name Facebook en Twitter breidt het aantal volgers (en daarmee potentiële donateurs) zich steeds meer uit. Ook kan op onze site eenvoudig via een formulier een donatie worden toegezegd. Dit formulier is ook benaderbaar met mobiele telefoons, en onze stand in de Hooglandse Kerk beschikt over een QR-code.

De fondswervingscommissie en bestuur komen periodiek bijeen.

### **Beleidsplan 2017**

Het beleidsplan 2017 is gebaseerd op het geplande plan 2016, welke echter geen doorgang kan vinden vanwege de vertraging in de oplevering van het orgel. Dit plan is derhalve doorgeschoven naar 2017.

Er wordt nagedacht en ingepland ten aanzien van:

- \* Concerten
- \* Festivals (koor- en orgel)
- \* Muziekonderwijs (conservatorium, amateurs, liefhebbers e.d.)
- \* Speciale orgeldemonstraties
- \* Evensongs in Engelse traditie
- \* Radio- en tv-uitzendingen (er is reeds interesse)
- \* Cd- / dvd-opnamen
- \* Bij commerciële evenementen in de Hooglandse Kerk

We willen onder andere de naamsdag van St. Pancras (12 mei) gebruiken voor toekomstige concerten (de Hooglandse Kerk draagt immers de naam St. Pancras).

In aanvulling hierop: het orgel wordt al wel gebruikt bij de serie Evensongs in het jaar 2016, welke wordt georganiseerd door stichting Bijzonder Kerkenwerk. Specifiek wordt onder onze verantwoordelijkheid een Evensong georganiseerd op 28 augustus 2016 gezongen door een door ons geformeerd projectkoor (The Willis Chorale) onder leiding van Huw Williams en begeleid door Martyn Noble (beiden uit Londen, UK).



## Financiële gegevens 2015

### Balans

#### **Balans per 1 januari 2015**

(gelijk aan eindbalans 2014)

Debet		Credit	
Kas (1000)	€ 8,60	Eigen Vermogen incl. resultaat	€ 382.478,51
Bankrekening (1100)	€ 21.371,95	Egalisatiereservering	€ 6.000,00
Kap. Rekening (1105)	€ 40.000,00		
Willis-orgel	€ 327.822,96		
Debiteuren	€ 395,00	Crediteuren	€ 1.120,00
<b>Totaal</b>	<b>€ 389.598,51</b>		<b>€ 389.598,51</b>

#### **Balans per 31 december 2015**

Debet		Credit	
Kas (1000)	€ 8,60	Eigen Vermogen incl. resultaat	€ 405.155,89
Bankrekening (1100)	€ 6.400,37	Egalisatiereservering	€ 6.000,00
Kap. Rekening (1105)	€ 40.000,00	Lening	€ 52.500,00
Willis orgel	€ 416.679,78	Resultaat Boekjaar 2015	p.m.
Debiteuren	€ 3.039,00	Crediteuren	€ 2.471,86
<b>Totaal</b>	<b>€ 466.127,75</b>		<b>€ 466.127,75</b>

### Staat van baten en lasten over 2015

Baten		Lasten	
Giften eenmalig	€ 25.459,50	Concert- en PR-kosten	€ 3.014,50
Giften jaarlijks	€ 9.810,00	WA reis	€ 5.380,49
Adoptie	€ 11.805,01	Voorbereiding bouw	€ 29.458,41
Concertopbrengsten / advert.	€ 190,08	Diverse kosten	€ 1.317,07
Willis Ambassadors	€ 7.595,00	Rente	€ 0,00
Rente	€ 152,19	Batig saldo	€ 15.840,31
	€ 55.010,78		€ 55.010,78



## **Overzicht activiteiten 2015**

In 2015 zijn diverse concerten georganiseerd:

10 september 2015: Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons, Huw Williams (Londen, UK; orgel)

11 september 2015: Ian Tracey (Liverpool, UK)

27 september 2015: Friends of Cathedral Music

Daarnaast zijn vrijwilligers van onze stichting aanwezig bij bijzondere bijeenkomsten in de Hooglandse Kerk, zoals tijdens de Leidse orgeldag, Open Monumentendag e.d. alsmede op gezette tijden tijdens de reguliere openstelling van het kerkgebouw.

## **Vragen**

Mocht u nog vragen hebben, stuurt u dan een e-mail aan [info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl).