



ANBI-STATUS STICHTING CATHEDRAL ORGAN LEIDEN

Leiden, juni 2018

Inleiding

De regelgeving omtrent de ANBI-status vereist dat onze stichting op een aantal gebieden nadere informatie door middel van de website openbaar maakt. Dit memorandum is speciaal daartoe vervaardigd en bevat alle benodigde informatie. Voor zover u verdere vragen heeft ten aanzien van ons project in het algemeen en onze ANBI-status in het bijzonder, dan kunt u contact met ons opnemen via e-mail (info@cathedralorgan.nl) of per telefoon (voorzitter Frank Ressler, 06 – 21 203 283).

Stichting Cathedral Organ Leiden

Hugo de Grootstraat 4
2311 XL LEIDEN
071 – 514 03 23 / 06 -24 693 350
www.cathedralorgan.nl
info@cathedralorgan.nl
RSIN nummer: 8157.13.824
K.v.K Leiden: 28108903

Stichting Cathedral Organ Leiden heeft ten doel (artikel 2 statuten):

- * Het realiseren van een groot Engels pijporgel in de Hooglandse Kerk te Leiden;
- * Het creëren van een podium voor de uitvoering van Anglicaanse koor- en orgelmuziek; en
- * Het geven van een impuls aan de orgel- en koorcultuur in Nederland; Leiden in het bijzonder.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- * Het organiseren van concerten;
- * Het organiseren van manifestaties;
- * Het werven van sponsors;
- * Het werven van donateurs;
- * Het verkrijgen van subsidies;
- * Het organiseren van overige geldwervende evenementen.

Bestuur en adviseurs

Het bestuur wordt in 2017 gevormd door:

Mr. C.F.C. Ressler	Voorzitter
Mr. E. Brons	Secretaris
Vacature	Penningmeester
Dhr. P. Longbottom	Algemeen bestuurslid



Mevr. G. Betgen-Vroomans heeft begin 2017 aangegeven haar functie van penningmeester te willen neerleggen, vanwege diverse zakelijke uitdagingen. Wij zijn haar veel dank verschuldigd voor haar inzet de afgelopen jaren, waaronder het professionaliseren van de administratie en het incasseren van de vele donaties. Ondanks haar opzegging heeft zij in de loop van 2017 nog wel alle incasso's begeleid.

Het bestuur laat zich ten aanzien van technische alsmede muzikale aspecten bijstaan door een College van adviseurs:

Ir. H. Kooiker	Orgeltechnisch adviseur
Mr. J.C. Brons	Artistiek adviseur
Dhr. J.J. Brons	Artistiek adviseur

Daarnaast wordt onze stichting door veel vrijwilligers geassisteerd, van fondswerving tot en met aanwezigheid tijdens door onze stichting georganiseerde evenementen.

Zowel bestuursleden en adviseurs zijn louter op onbezoldigde basis actief. Bepaalde uitgaven worden zelfs voor eigen rekening genomen, ter ondersteuning van het stichtingsdoel.

2017

Begin 2017 is dan eindelijk de kas gereedgekomen en om het orgel geplaatst. Het Bestuur heeft zeer veel moeite moeten doen en gedaan om het bouwproces op gang te krijgen en te houden. De redenen over het waarom zijn nog steeds onduidelijk, maar uiteindelijk is het dan gelukt. Wel is er nog een aantal technische zaken die aandacht behoeven. Enerzijds over de afwerking van de kas alsmede de toegang tot de kas, anderzijds over niet-zichtbare zaken aan de binnenzijde van de kas. Het overleg hierover is gestart, docht ultimo 2017 is er voor een aantal zaken nog geen definitieve oplossing uitgewerkt.

De stichting heeft van de opbouwwerkzaamheden foto's verslagen op de website geplaatst, alsmede op Facebook. Ook dit jaar is er een toenemend aantal volgers uit binnen- en buitenland, en uit de op de pagina achtergelaten opmerkingen blijkt dat men enthousiast is over het resultaat.

Het orgel was nu voor het eerst in volle glorie te zien bij de maandelijkse Evensongs. De bezoekersaantallen zijn door ons orgel toegenomen ten opzichte van 2016, waarin wij als Bestuur een bevestiging zien dat het orgel inderdaad een aantrekkingskracht heeft. Ook hebben verschillende groepen orgelliefhebbers het orgel tijdens een excursie bezocht.

Het orgel heeft meegedaan tijdens de vernieuwde zaterdagmiddagserie, een serie waarbij om de week het Willis-orgel en De Swart Van Hagerbeer-orgel werden bespeeld. De serie wordt niet vanuit onze stichting georganiseerd, maar vanzelfsprekend wilden wij het Willis-orgel graag ter beschikking stellen. Bij beide orgels was de belangstelling boven verwachting goed, met de aantekening dat het Willis-orgel gemiddeld nog wat meer bezoekers trekt.

Ook wordt vanuit organisten (professionals en amateurs) uit binnen- en buitenland interesse getoond. Men wil graag langskomen en het orgel uitproberen. Ook bereikten ons verzoeken van organisten om erop te willen concerneren. Dit geeft aan dat in de toekomst het orgel veelvuldig te horen kan zijn, en ook de nodige inkomsten zullen worden gegenereerd ten behoeve van onder andere de instandhouding ervan.



Beleidsplan

Door de opgelopen vertraging bij de afbouw, zijn alle plannen voor wat betreft concerten, evenementen e.d. in 2016 uitgesteld. De voorgenomen concerten voor 2017 werden in eerste instantie naar 2018 opgeschoven. Vanwege vorengenoemde technische zaken kan naar de mening van het Bestuur het orgel niet als officieel opgeleverd worden beschouwd, en is (helaas) nogmaals gekozen om geen eigen serie te organiseren. Het streven is nu om dit in 2019 wel het geval te laten zijn, waarbij ook de samenwerking zal worden gezocht met de nieuwe organist van de Hooglandse Kerk (op moment van schrijven is bekend dat Mw. Willeke Smits de nieuwe organiste zal worden).

Wel zal het Willis-orgel bij de zaterdagserie van 2018 te horen zijn, alsmede tijdens de Evensongs.

Eind 2017 is het ontwerp van nieuw promotiemateriaal ter hand genomen en nagedacht over een vernieuwde website.

De PR geschiedt nog steeds via reguliere media (zoals kranten en orgeltijdschriften), nieuwsbrieven en social media, maar richt zich ook op landen buiten Nederland. Social media en digitale middelen worden steeds intensiever benut. Via LinkedIn en met name Facebook en Twitter breidt het aantal volgers (en daarmee potentiële donateurs) zich steeds meer uit. Wij zullen Facebook nog vaker gaan gebruiken voor wat betreft het communiceren van nieuws, concerten, Evensongs e.d. en eveneens aansluiting zoeken bij andere internetfora en platformen.

Voor wat betreft 2019 wordt gewerkt aan:

- * Concerten (waaronder de zaterdagserie)
- * Festivals (koor- en orgel)
- * Muziekonderwijs (conservatorium, amateurs, liefhebbers e.d.)
- * Speciale orgeldemonstraties
- * Evensongs
- * Radio- en tv-uitzendingen
- * Cd- / dvd-opnamen
- * Bij commerciële evenementen in de Hooglandse Kerk
- * Bij openbare bijeenkomsten in de Hooglandse Kerk
- * Het verhuren van het orgel voor liefhebbers die erop willen spelen

Overzicht activiteiten 2017

Vanwege de vertraging in de oplevering en de nog niet afgeronde technische zaken, zijn door onze stichting geen officiële evenementen georganiseerd. Wel is het orgel gebruikt voor de Evensongs. Special vermelding verdient de Evensong van augustus 2017, waarbij een projectkoor, de 'Willis Chorale' gedurende het weekend onder leiding van de beroemde dirigent Huw Williams (thans Director of Music van Bath Abbey) diverse stukken heeft ingestudeerd (met orgelbegeleiding van Martyn Noble). Met een Engelse topdirigent en Engelse toporganist werd het een gedenkwaardige Evensong, met een volle kerk (de uitgereikte liturgieën waren al snel op en er moesten stoelen bijgezet worden) .



In een enkel geval is het orgel verhuurd voor derden die in de kerk een concert hebben georganiseerd (het orgel werd dan als begeleidingsinstrument gebruikt, niet als solo-instrument).

Daarnaast zijn vrijwilligers van onze stichting aanwezig bij bijzondere bijeenkomsten in de Hooglandse Kerk, zoals tijdens de Leidse orgeldag, Open Monumentendag e.d. alsmede op gezette tijden tijdens de reguliere openstelling van het kerkgebouw.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben, stuurt u dan een e-mail aan info@cathedralorgan.nl.

Bijlage: Financiële gegevens 2017