



ANBI-STATUS STICHTING CATHEDRAL ORGAN LEIDEN

Leiden, juni 2017

Inleiding

De regelgeving omtrent de ANBI-status vereist dat onze stichting op een aantal gebieden nadere informatie door middel van de website openbaar maakt. Dit memorandum is speciaal daartoe vervaardigd en bevat alle benodigde informatie. Voor zover u verdere vragen heeft ten aanzien van ons project in het algemeen en onze ANBI-status in het bijzonder, dan kunt u contact met ons opnemen via e-mail (info@cathedralorgan.nl) of per telefoon (voorzitter Frank Ressler, 06 – 21 203 283).

Stichting Cathedral Organ Leiden

Hugo de Grootstraat 4
2311 XL LEIDEN
071 – 514 03 23 / 06 -24 693 350
www.cathedralorgan.nl
info@cathedralorgan.nl
RSIN nummer: 8157.13.824
K.v.K Leiden: 28108903

Stichting Cathedral Organ Leiden heeft ten doel (artikel 2 statuten):

- * Het realiseren van een groot Engels pijporgel in de Hooglandse Kerk te Leiden;
- * Het creëren van een podium voor de uitvoering van Anglicaanse koor- en orgelmuziek; en
- * Het geven van een impuls aan de orgel- en koorcultuur in Nederland; Leiden in het bijzonder.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- * Het organiseren van concerten;
- * Het organiseren van manifestaties;
- * Het werven van sponsors;
- * Het werven van donateurs;
- * Het verkrijgen van subsidies;
- * Het organiseren van overige geldwervende evenementen.

Bestuur en adviseurs

Het bestuur wordt in 2016 gevormd door:

Mr. C.F.C. Ressler	Voorzitter
Mr. E. Brons	Secretaris
Mevr. G. Betgen-Vroomans	Penningmeester
Dhr. P. Longbottom	Algemeen bestuurslid



Het bestuur laat zich ten aanzien van technische alsmede muzikale aspecten bijstaan door een College van adviseurs:

Ir. H. Kooiker	Orgeltechnisch adviseur
Mr. J.C. Brons	Artistiek adviseur
Dhr. J.J. Brons	Artistiek adviseur

Daarnaast wordt onze stichting door veel vrijwilligers geassisteerd, van fondswerving tot en met aanwezigheid tijdens door onze stichting georganiseerde evenementen.

Zowel bestuursleden en adviseurs zijn louter op onbezoldigde basis actief. Bepaalde uitgaven worden zelfs voor eigen rekening genomen, ter ondersteuning van het stichtingsdoel.

2016

In 2015 is het door de firma Henry Willis & Sons Ltd. Organ Builders gerestaureerde 'Father' Willis-orgel in de Hooglandse kerk opgebouwd. In 2016 volgde een verdere uitbreiding in de vorm van de Double Open Wood 32'. Deze grote houten pijpen (waarschijnlijk de grootste houten orgelpijpen van Nederland) zijn opgesteld aan de achterzijde van het orgel, en vormt daarmee ook de achterwand van het orgel.

De stichting heeft van de werkzaamheden foto's verslagen op de website geplaatst, alsmede op Facebook. Er is een toenemend aantal volgers uit binnen- en buitenland, en uit de op de pagina achtergelaten opmerkingen blijkt dat men enthousiast is over de werkzaamheden.

De in 2015 opgelopen vertraging ten aanzien van de nieuwe kas heeft zich, tot ongenoegen van het Bestuur, in 2016 voortgezet. Veelvuldige pogingen en bezoeken aan de kassenbouwer ten spijt, de realisatie bleek in 2016 niet haalbaar (op het moment van schrijven is de kas inmiddels wel gerealiseerd). Dat heeft er ook voor gezorgd dat de fondswerving minder heeft opgeleverd dan gehoopt. Als niet duidelijk is wanneer het orgel wordt voltooid, blijft het voor potentiële donateurs en sponsors onzeker, hetgeen niet aanzet tot het geven van financiële steun.

Wel is het orgel gebruikt bij de maandelijkse Evensongs. De bezoekersaantallen zijn door ons orgel substantieel toegenomen, waarin wij als Bestuur een bevestiging zien dat het orgel inderdaad een aantrekkingskracht heeft. Ook heeft de Evangelische Omroep het orgel gebruikt in haar televisieprogramma 'Nederland Zingt'.

Ook wordt vanuit organisten (professionals en amateurs) uit binnen- en buitenland interesse getoond. Men wil graag langskomen en het orgel uitproberen. Ook bereikten ons verzoeken van organisten om erop te willen concerteren. Dit geeft aan dat in de toekomst het orgel veelvuldig te horen zal zijn, en ook de nodige inkomsten zullen worden gegenereerd ten behoeve van onder andere de instandhouding ervan.

Beleidsplan

Door de opgelopen vertraging bij de afbouw, zijn alle plannen voor wat betreft concerten, evenementen e.d. uitgesteld. De voorgenomen concerten voor 2017 worden naar 2018 opgeschoven. Op het moment van schrijven zijn de eerste contouren van de serie zichtbaar.



Zodra het orgel in 2017 officieel in gebruik wordt genomen, zal ook de fondswerving weer op gang komen. Een volledig gereed orgel, qua uiterlijk en klankschoonheid trekt mensen aan, hetgeen donaties oplevert.

De vervaardiging van nieuwe geactualiseerde brochures / nieuw promotiemateriaal is uitgesteld totdat zekerheid is wanneer het orgel wordt opgeleverd. Medio 2017 wordt nagedacht over nieuwe promotiemateriaal.

De PR geschiedt nog steeds via reguliere media (zoals kranten en orgeltijdschriften), nieuwsbrieven en social media, maar richt zich ook op landen buiten Nederland. Social media en digitale middelen worden steeds intensiever benut. Via LinkedIn en met name Facebook en Twitter breidt het aantal volgers (en daarmee potentiële donateurs) zich steeds meer uit. Wij zullen Facebook nog vaker gaan gebruiken voor wat betreft het communiceren van nieuws, concerten, Evensongs e.d. en eveneens aansluiting zoeken bij andere internetfora en platformen.

Voor wat betreft 2018 wordt gewerkt aan:

- * Concerten (waaronder de zaterdagserie)
- * Festivals (koor- en orgel)
- * Muziekonderwijs (conservatorium, amateurs, liefhebbers e.d.)
- * Speciale orgeldemonstraties
- * Evensongs
- * Radio- en tv-uitzendingen
- * Cd- / dvd-opnamen
- * Bij commerciële evenementen in de Hooglandse Kerk
- * Bij openbare bijeenkomsten in de Hooglandse Kerk
- * Het verhuren van het orgel voor liefhebbers die erop willen spelen

Overzicht activiteiten 2016

Vanwege de vertraging in de oplevering zijn door onze stichting geen officiële evenementen georganiseerd. Wel is het orgel gebruikt voor de opnamen van het EO-programma 'Nederland zingt' en enkele Evensongs. In een enkel geval is het orgel verhuurd voor derden die in de kerk een concert hebben georganiseerd (het orgel werd dan als begeleidingsinstrument gebruikt, niet als solo-instrument).

Daarnaast zijn vrijwilligers van onze stichting aanwezig bij bijzondere bijeenkomsten in de Hooglandse Kerk, zoals tijdens de Leidse orgeldag, Open Monumentendag e.d. alsmede op gezette tijden tijdens de reguliere openstelling van het kerkgebouw.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben, stuurt u dan een e-mail aan info@cathedralorgan.nl.



Financiële gegevens 2016

Balans per 1 januari 2016

(gelijk aan eindbalans 2015)

Debet		Credit	
Kas (1000)	€ 8,60	Eigen Vermogen	€ 397.800,89
Bankrekening (1100)	€ 6.400,37	Egalisatiereservering	€ 6.000,00
Kap. Rekening (1105)	€ 35.000,00	Lening	€ 52.500,00
Willis-orgel	€ 416.679,78		
Debiteuren	€ 684,00	Crediteuren	€ 2.471,86
Totaal	€ 458.772,75		€ 458.772,75

Balans per 31 december 2016

Debet		Credit	
Kas (1000)	€ 8,60	Eigen Vermogen incl. resultaat	€ 407.394,67
Bankrekening (1100)	€ 5.649,71	Egalisatiereservering	€ 6.000,00
Kap. Rekening (1105)	€ 22.500,00	Lening	€ 47.500,00
Willis orgel	€ 436.311,90	Resultaat Boekjaar	p.m.
?			
Debiteuren	€ 1.500,00	Crediteuren	€ 5.075,54
Totaal	€ 465.970,21		€ 465.970,21

Staat van baten en lasten over 2016

Baten		Lasten	
Giften eenmalig	€ 4.285,00	Concert- en PR-kosten	€ 1.400,00
Giften jaarlijks	€ 3.625,00	Reizen P&S ivm voortgang	€ 942,78
Adoptie	€ 0,00	Bouw (DOW 32)	€ 5.924,43
Concertopbrengsten / advert.	€ 750	Diverse kosten	€ 919,25
Willis Ambassadors	€ 5.500,00	Bankkosten	€ 275,17
Rente	0,00	Batig saldo	€ 4.698,37
	€ 14.160,00		€ 14.160,00