

Festiviteiten bij Hooglandse Kerk beleven hun hoogtepunt



LEIDEN - Op 13 september is het 700 jaar geleden dat een kleine kapel op het Hooge Land werd ingewijd. Sinds die tijd is de kerk voortdurend verbouwd en desondanks onafgebroken als kerk in gebruik gebleven. Eerst als St. Pancraskerk en na de beeldenstorm als Hooglandse Kerk. De kerk heeft vele stormen doorstaan, zoals plannen tot afbraak en afstoten. Naast de kerkelijke functie heeft het gebouw vandaag aan de dag ook een sterke culturele en sociale functie. De kerk staat middenin de Leidse samenleving en hoopt dat nog lang te blijven. Vanaf december hebben al diverse feestelijke activiteiten plaatsgevonden, maar vanaf 3 september beleven de festiviteiten hun hoogtepunt. Ze lopen nog door tot het eind van het jaar.

Donderdag 3 september starten de festiviteiten op het Hooglandse Kerkplein om 21.00 uur met een unieke Klank- en Lichtshow. Met artistieke lichtbeelden, ondersteund door muziek en zang van mezzosopraan Emma Brown en het Pancras Consort, zal de kerk letterlijk in het licht geplaatst worden. Niet alleen van buiten, maar na de show op het plein ook van binnen. Het programma wordt verzorgd door kunstenaarscollectief Blauwe Uur. De lichtshow wordt tot en met 13 september iedere avond herhaald.

Over de 700 jaar die de kerk bestaat, valt veel te vertellen. Drie historici doen dat op een zeer toegankelijke wijze in een boek van 304 pagina's met vele illustraties. Het eerste exemplaar daarvan wordt zaterdag 5 september aangeboden aan

Het opbouwen van het 'Father Willis-orgel' (Foto: pr).

de burgemeester van Leiden. De Hooglandse kerk is een van de, zo niet meest, gefotografeerde objecten van Leiden. Zowel het exterieur als interieur. In samenhang met het Internationaal Fotofestival Leiden wordt een wedstrijd georganiseerd met als thema 'Mijn Hooglandse Kerk'. De tien beste inzendingen worden tijdens het festival tentoongesteld. De winnaar zal 24 oktober om 15.00 uur worden bekendgemaakt.

'Willis voorproeverij'

Dankzij de bijdragen van meer dan 350 donateurs en diverse fondsen is de bouw van een gerestaureerd en licht uitgebreid 'Father Willis-orgel' in de Hooglandse Kerk vrijwel afgerond. Helaas nog niet zo ver dat het orgel officieel in gebruik kan worden genomen, zoals eerder gepland. Gelukkig is het overgrote deel van het orgel (31 van de 34 stemmen en het gedeelte van de kas rond de speeltafel) klaar voor gebruik. Voor Huw Williams, Director of Music in 'Her Majesty's Chapel Royal, St James's Palace' te Londen en daarvoor organist van St Paul's Cathedral Londen, was dit reden om vereerd te zijn, het eerste concert op dit orgel te mogen verzorgen op donderdag 10 september om 20.00 uur. Tijdens deze voorproeverij speelt hij een solorepertoire, begeleidt de Leidse Cantorij en besteedt aandacht aan de onderdelen van het instrument, die straks onzichtbaar achter de kas verdwijnen.

In de wereld van orgelkenners staat prof. dr. Ian Tracy, organist van de Liverpool Cathedral, bekend als een celebrity. De organisatie is dan ook zeer vereerd dat hij het tweede concert op het Willis-orgel wil verzorgen op vrijdag 11 september om 20.00 uur. Hij speelt werken van Handel, Bach, Schumann, Bossi en Tchaikovsky. Toegang: € 15,-. Niet voor het eerst treedt de Leidse KluchtenCompagnie op, op het Hooglandse Kerkplein. Diverse, altijd moralistische, kluchten worden zaterdag 12 september tussen 10.00 en 17.00 uur voor een ieder ten tonele gevoerd.

Bijzondere activiteiten

Zaterdag 12 september vanaf 20.15 uur is een belangrijke rol voor het Willis-orgel weggelegd. De Leidse componist Leonard Evers heeft speciaal voor deze gelegenheid arrangementen gemaakt vol Engelse kroonjuwelen en exotica die het orgel in al zijn prachtige facetten laat zien. Aangevuld door negen koperblazers en percussie worden werken van onder andere Sir Edward Elgar, Richard Strauss, Benjamin Britten, Aaron Copland en Louis Vierne ten gehore gebracht. Naast stevige werken zijn er ook subtiele stukken, met organist van de Hooglandse Kerk Theo Visser samen met countertenor Kaspar Kröner, in werken van Georg Friedrich Händel en Arvo Pärt. Verder treden dansers, dichters en andere artiesten op tijdens dit bijzondere concert. Gratis toegang op vertoon van toegangskaart, vrijwillige bijdrage na afloop concert. Toegangskaarten, zolang de voorraad strekt, af te halen bij boekhandel Ichthus, Nieuwstraat 27 en via www.vriendenhooglandsekerk.nl.

Tijdens een bijzondere gezamenlijke dienst van de Binnenstadgemeente en de Leidse Studenten Ekklesia op zondag 13 september om 12.00 uur wordt stilgestaan bij de zeven eeuwen, die de Hooglandse Kerk als kerk in gebruik is.

Zondag 13 september vindt van 14.00 tot 17.00 uur de Open Monumentendag plaats. Om 19.00 uur vindt de Festive Evensong plaats. De Leidse Cantory treedt op onder begeleiding van organist Theo Visser. Voor deze bijzondere avond is een extra feestelijk programma samengesteld. Vrije toegang, vrijwillige bijdrage. ●